

# بیتالی

## خلاصه سوابق (CV)

احمد شاکری

### سوابق آموزشی

| ردیف | عنوان دروس مورد تدریس     | نام مؤسسه یا دانشگاه یا حوزه علمیه             | مدت تدریس        | رتبه علمی | توضیحات |
|------|---------------------------|--|------------------|-----------|---------|
| ۲    | آموزش عناصر داستان        | انجمن قلم                                      | یک ترم           |           |         |
| ۳    | اصول اقتباس سینمایی       | حوزه هنری کرج                                  | یک ترم           |           |         |
| ۴    | آموزش عناصر داستان        | دانشگاه امام صادق                              | دو ترم           |           |         |
| ۵    | آموزش عناصر داستان        | بنیاد ادبیات داستانی (کرمانشاه و تبریز)        |                  |           |         |
| ۶    | آموزش عناصر داستان        | بنیاد جانبازان و ایثارگران                     |                  |           |         |
| ۷    | آموزش عناصر داستان        | بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس (گرگان) |                  |           |         |
| ۸    | آموزش عناصر داستان        | صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران                 | یک ترم           |           |         |
| ۹    | آموزش عناصر داستان        | دوره نقد ادبی پژوهشگاه                         |                  |           |         |
| ۱۰   | کارگاه نقد ادبی           | دوره نقد ادبی پژوهشگاه                         |                  |           |         |
| ۱۱   | کارگاه فیلمنامه نویسی     | سیما فیلم                                      | دو سال           |           |         |
| ۱۲   | کارگاه تحلیل فیلمهای دینی | سیما فیلم                                      | دو سال<br>۹۶جلسه |           |         |
| ۱۳   | مدرس دوره انشای نماز      | ستاد اقامه نماز                                | دو دوره          |           |         |
| ۱۴   | تدریس عناصر داستان        | حوزه علمیه امام رضا                            | یک دوره          |           |         |
| ۱۵   | تدریس عناصر داستان        | فرهنگسرای ارسباران                             | یک دوره          |           |         |
| ۱۶   | تدریس عناصر داستان        | دبستان تیزهوشان                                | یک دوره          |           |         |
| ۱۷   | دوره نقد ادبی             | کانون اندیشه جوان                              | یک دوره          |           |         |
| ۱۸   | کارگاه داستان نویسی       | کانون اندیشه جوان                              | یک دوره          |           |         |
| ۱۹   | آشنایی با عناصر داستان    | دانشگاه صدا و سیما قم                          |                  |           |         |
| ۲۰   | آشنایی با عناصر داستان    | دوره آموزش هنر حوزه هنری                       |                  |           |         |

(و) جوایز علمی (هنری)

| ردیف | نام جشنواره                        | رتبه                      | عنوان تحقیق / مقاله و . . . .                            |
|------|------------------------------------|---------------------------|--|
| ۱    | قلم زرین                           | کتاب سال                  | انجمن مخفی   |
| ۲    | هنر اسمانی                         | رتبه نخست                 | انجمن مخفی   |
| ۳    | فردا (تکنیکی ترین رمان سال)        | رتبه دوم                  | انجمن مخفی   |
| ۴    | شهید حبیب غنی پور                  | کتاب سال                  | انجمن مخفی   |
| ۵    | جشنواره شهدای دانشجو               | تقدیر                     | بیش از ده داستان کوتاه به صورت مجزا                      |
| ۶    | کتاب سال دفاع مقدس                 | تقدیر و تشویق             | سرزمین پدری - عربان در برابر باد                         |
| ۷    | جشنواره داستان کوتاه یوسف دوره اول | رتبه دوم                  | مردار خوار   |
| ۸    | جشنواره ادبیات ایثار و شهادت       |                           | عربان در برابر باد                                       |
| ۹    | جشنواره شعر و قصه طلاب             | نخست                      | نفس  |
| ۱۰   | کتاب سال جمهوری اسلامی ایران       | نامزد                     | انجمن مخفی   |
| ۱۱   | جشنواره ادبیات داستانی ایثار       | تقدیر - تشویق - دوم و سوم | داستانهای کوتاه متعدد: سرزمین پدری - راز - پی تی اس دی - |
| ۱۲   | چندین دوره جشنواره شهدای دانشجو    |                           |  |
| ۱۳   | جشنواره داستان کوتاه یوسف دوره ششم | رتبه سوم                  |  |
|      | قلم زرین                           | تقدیر                     | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی ادبیات داستانی دفاع مقدس  |
|      | نشان دهخدا                         | تقدیر                     | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی ادبیات داستانی دفاع مقدس  |
|      | کتاب سال حوزه                      | تقدیر                     | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی ادبیات داستانی دفاع مقدس  |
|      | کتاب سال دفاع مقدس                 | تقدیر                     | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی ادبیات داستانی دفاع مقدس  |
|      |                                    |                           |  |

(ز) همکاری علمی - اجرایی با مراکز و مؤسسات

| ردیف | نوع همکاری  | مؤسسه یا مرکز مربوط               | سال                  | توضیحات |
|------|---|-----------------------------------|----------------------|---------|
| ۱    | عضو شورای مرکزی ادبیات داستانی بسیج                     | نیروی مقاومت بسیج                 |                      |         |
| ۲    | عضو شورای داستان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس | بنیاد حفظ آثار                    |                      |         |
| ۳    | عضو شورای طرح و برنامه گروه معارف شبکه اول سیما         | صدا و سیما                        |                      |         |
| ۴    | عضو شورای فیلم و سریال شبکه قران                        | صدا و سیما                        |                      |         |
| ۵    | عضو اسبق هیئت مدیره انجمن قلم ایران (خزانه دار)         | انجمن قلم ایران                   |                      |         |
| ۶    | دبیر شورای قران و معارف سیما فیلم                       | سیما فیلم                         |                      |         |
| ۷    | مجری کارشناس مجله تلویزیونی مشکاه با موضوع سینمای دینی  | صدا و سیما                        | حدوداً ۳۰ برنامه     |         |
| ۸    | مجری کارشناس برنامه ادبی نقد حال از رادیو گفتگو         | رادیو گفتگو                       | حدوداً چهارده برنامه |         |
| ۹    | کارشناس سازمان بازرسی در جشنواره فجر در سه دوره         | سازمان بازرسی                     |                      |         |
| ۱۰   | داور کتاب سال جمهوری اسلامی ۲ دوره                      | وزارت ارشاد                       |                      |         |
| ۱۱   | داور جشنواره ادبی جلال ال احمد ۱ دوره                   | وزارت ارشاد                       |                      |         |
| ۱۲   | داور چند دوره جشنواره ادبی قلم زرین                     | وزارت ارشاد                       |                      |         |
| ۱۳   | داور چند دوره جشنواره کتاب فصل                          | وزارت ارشاد                       |                      |         |
| ۱۴   | داور دو دوره جشنواره گام اول                            | وزارت ارشاد                       |                      |         |
| ۱۵   | داور جشنواره سوختگان وصل                                | نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه |                      |         |
| ۱۶   | داور جشنواره کتاب سال دفاع مقدس                         | بنیاد حفظ آثار                    |                      |         |
| ۱۷   | داور جشنواره ربع قرن دفاع مقدس                          | بنیاد حفظ آثار                    |                      |         |
| ۱۸   | داور جشنواره فیلمنامه نویسی قرانی دانشجویان             | سیما فیلم                         |                      |         |
| ۱۹   | داور جشنواره ادبی یوسف                                  | بنیاد حفظ آثار                    |                      |         |

|    |   |                                    |         |
|----|---|------------------------------------|---------|
| ۲۰ | داور جایزه ادبی اصفهان                                  | جایزه ادبی اصفهان                  | یک دوره |
| ۲۱ | داور جشنواره شهدای دانشجو                               | بسیج دانشجویی                      |         |
| ۲۲ | مشاور مجموعه تلویزیونی امین و مینا                      | صدا و سیما- شبکه قران              | ۸۸      |
| ۲۳ | مجری کارشناس برنامه تلویزیونی اندیشه مطهر               | صدا و سیما- شبکه ۱                 | ۸۹      |
| ۲۴ | مجری و کارشناس برنامه نقد ادبی کتاب چهار                | صدا و سیما- شبکه ۴                 |         |
| ۲۵ | داور چند دوره جشنواره شهید غنی پور                      | جشنواره شهید غنی پور               |         |
| ۲۶ | دبیر جشنواره قلم زرین                                   | انجمن قلم ایران                    | ۸۹      |
| ۲۷ | سردبیر فصلنامه اصحاب قلم                                | انجمن قلم ایران                    |         |
| ۲۸ | داور جشنواره ادبیات عاشورایی                            | وزارت ارشاد                        |         |
| ۲۹ | عضو شورای سردبیری ماهنامه ادبیات داستانی                | حوزه هنری                          |         |
| ۳۰ | داور جشنواره شاخه نبات(جشنواره استانهای حوزه هنری)      | حوزه هنری                          |         |
| ۳۱ | کارشناس مرکز مطالعات و کابخوانی ارشاد                   | وزارت ارشاد                        |         |
| ۳۲ | کارشناس ممیز اداره کتاب وزارت ارشاد                     | اداره کتاب وزارت ارشاد             |         |
| ۳۳ | کارشناس سازمان بازرسی در دو دوره از نمایشگاه کتاب تهران | سازمان بازرسی                      |         |
| ۳۴ | داوری جشنواره بانوی فرهنگ                               | وزارت ارشاد                        | یک دوره |
| ۳۵ | کارشناس داستان مرکز افرینشهای ادبی حوزه هنری            | حوزه هنری                          |         |
| ۳۶ | داور جشنواره داستانهای دینی                             | سازمان اوقاف                       |         |
| ۳۷ | عضو شورای اقتباس تلویزیونی                              | سیما فیلم                          |         |
| ۳۸ | داور جشنواره داستان کوتاه دانشگاههای پزشکی( سه دوره)    | وزارت بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی |         |
| ۳۹ | عضو حلقه ادبیات اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه          | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی     |         |
| ۴۰ | سرداور جشنواره ادبی پیامبر اعظم                         | سازمان ملی جوانان                  |         |
| ۴۱ | مجری کارشناس برنامه سینمای شبکه قران                    | شبکه قران                          |         |

|    |         |                     |  |
|----|---------|---------------------|--|
|    |         |                     | دینی (۱۰ فیلم ۱۰ نقد)                          |
| ۴۲ |         | شبکه اول / سیما     | نویسنده متن برنامه مستند موزه های جنگ          |
| ۴۳ | ۱۱ قسمت | شبکه قران           | منتقد کارشناس بر نامه تلویزیونی سریال دینی     |
| ۴۴ | ۲ دوره  |                     | داور جشنواره نقد ادبی خانه کتاب                |
| ۴۵ | ۴ جلسه  | شبکه قران (زنگ بعد) | آموزش تلویزیونی داستان نویسی                   |
| ۴۶ |         | صدا و سیما          | عضو هیئت انتخاب اولین جشنواره تلویزیونی جام جم |
| ۴۷ |         | صدا و سیما          | عضو شورای طرح و برنامه شبکه ۲                  |

### ح) سوابق تحقیقاتی و فعالیت‌های علمی - جنبی

۱. تحقیقات اتمام یافته / منتشر شده

| ردیف | عنوان تحقیق   | نوع تحقیق: تالیف / تدوین / تحقیق / ترجمه / متن درسی / تصحیح انتقادی و ... | تاریخ اتمام | محل انتشار یا ارائه (نام ناشر) |
|------|---|---|-------------|--------------------------------|
| ۲    | سرزمین پدری   | مجموعه داستان   |             | بنیاد جانبازان                 |
| ۳    | عریان در برابر باد  | رمان دفاع مقدس  |             | فرهنگ گستر                     |
| ۴    | بازتاب  | مجموعه نقد ۵ رمان ایرانی  |             | بنیاد جانبازان                 |
| ۵    | نفس   | مجموعه داستان   |             | فرهنگ گستر                     |
| ۶    | باران نیمروز  | مجموعه داستان با موضوع افغانستان  |             | فرهنگ گستر                     |
| ۷    | انجمن مخفی  | رمان تاریخی   |             | مرکز اسناد انقلاب اسلامی       |
| ۸    | مردار خوار  | مجموعه داستان   |             | تکا                            |
|      | بی اسمی   | داستان بلند   |             | نشر اسم                        |
| ۹    | کارشناسی داستان کوتاه دفاع مقدس<br>جهت ارائه به شورای تدوین متون درسی | تدوین   |             |                                |
| ۱۰   | تدوین و تهیه برنامه آموزشی داستان<br>برای شورای ادبیات داستانی بسیج   | تحقیق - تالیف   |             |                                |
| ۱۱   | انک جنگ اینک داستان   | نشست های ادبیات داستانی دفاع مقدس   |             | نشر صریر                       |
| ۱۲   | گام نهادن بر شیب تند  | مجموعه گفتار  |             | خانه کتاب                      |

|                                   |            |  |  |
|-----------------------------------|------------|--|--|
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی | پژوهش      | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی<br>ادبیات داستانی دفاع مقدس |  |
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی | مجموعه نقد | درباره مانایی و میرایی                                     |  |

## ۲. تحقیقات در دست اجرا

| محل ارائه                         | تاریخ<br>شروع | نوع تحقیق: تألیف / تدوین /<br>تحقیق / ترجمه و ... | عنوان تحقیق  | ردیف |
|-----------------------------------|---------------|---|--|------|
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی | ۱۳۸۷          | تالیف   | جستاری در اصطلاح شناسی و مبانی<br>ادبیات داستانی دفاع مقدس |      |
| خانه کتاب                         |               | مجموعه گفتار                                      | گام نهادن بر شیب تند                                       |      |
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی |               | مجموعه نقد  | درباره مانایی و میرایی                                     |      |
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی |               |   | فلسفه داستان داستان  |      |
| پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه<br>اسلامی |               |   | دشمن شناسی در ادبیات داستانی دفاع<br>مقدس                  |      |

## ۳. مقالات تألیفی (برای مجلات، دانشنامه‌ها، همایش‌ها، مجموعه‌ها، ISI، ISC)

| محل انتشار یا ارائه<br>(نام مجله یا مجموعه<br>مربوط) | تاریخ<br>اتمام | نوع مقاله: تألیف / تحقیق /<br>ترجمه و ... | عنوان مقاله                 | ردیف |
|--|----------------|---|-----------------------------|------|
| در ده شماره از روزنامه کیهان                         |                | تالیف                                     | اقتباس سینمایی از آثار ادبی | ۱    |
| ماهنامه ادبیات داستانی                               |                | تالیف                                     | منطق داستانی، داستان منطقی  | ۲    |
| کتاب عیار نقد  |                | تالیف                                     | نقد بینامتنی                | ۳    |
| کتاب همشهری  |                | تالیف                                     | جنگ ادبیات بر سر ادبیات جنگ | ۴    |
| کتاب ماه تاریخ                                       |                | تالیف                                     | داستان تاریخی               | ۵    |
| کتاب ۱۴ مقاله  |                | تالیف                                     | هویت شناسی جنگ از منظر دفاع | ۶    |

|                               |  |       |   |   |
|-------------------------------|--|-------|---|---|
| فصلنامه اصحاب قلم<br>شماره ۱۰ |  | تالیف | نقش اصول موضوعه در پژوهش‌های<br>داستانی دفاع مقدس | ۷ |
|-------------------------------|--|-------|---|---|

#### ۴. حضور در کرسی‌های نظریه‌پردازی، نوآوری، نقد و مناظره علمی

مجموعاً چهارده جلسه مناظره در موضوعات مرتبط با ادبیات داستانی با اهالی نظر از جمله، حسن محمودی، مدیا کاشیگر، محمد عزیزی، بلقیس سلیمانی، شجاعی صائین و ... برگزار شد.

| ردیف | موضوع                                 | نوع کرسی | نوع فعالیت | امتیاز کسب‌شده | سال | توضیحات                   |
|------|---------------------------------------|----------|------------|----------------|-----|---------------------------|
| ۱    | ادبیات داستانی و سانسور / رادیو گفتگو |          |            |                |     |                           |
| ۲    | جشنواره ادبی فردا/رادیو گفتگو         |          |            |                |     |                           |
| ۳    | جشنواره های ادبی دولتی/رادیو گفتگو    |          |            |                |     |                           |
| ۴    | جشنواره حبیب غنی پور/رادیو گفتگو      |          |            |                |     |                           |
| ۵    | ادبیات زنانه/رادیو گفتگو              |          |            |                |     |                           |
| ۶    | مخاطب محوری در ادبیات/ رادیو گفتگو    |          |            |                |     |                           |
| ۷    | طرح راه اندازی بانک اطلاعات نویسندگان |          |            |                |     | شورای ادبیات داستانی بسیج |
| ۸    | میزگرد ادبیات داستانی دهه شصت         |          |            |                |     | حوزه هنری استان تهران     |
| ۹    | همایش زندگی‌نامه داستانی              |          |            |                |     | بنیاد شهید                |
| ۱۰   | میزگرد ادبیات دفاع مقدس               |          |            |                |     | خبرگزاری فارس             |
| ۱۱   | میزگرد ادبیات عاشورایی                |          |            |                |     | نشریه خیمه                |
| ۱۲   | داستان دینی                           |          |            |                |     | مشهد                      |

#### ۶. حضور در همایش‌ها / جلسات و هم‌اندیشی‌های تخصصی / کارگاه‌های علمی / جلسات نقد کتاب و ...

تعداد جلسات نقد کتاب که به عنوان دبیر یا منتقد میهمان در آن شرکت کرده ام در طی قریب به سیزده سال، بالغ بر دهها جلسه است که حافظه ام یارای بازگویی آن را ندارد. این جلسات اغلب در حلقه نقد سازمان بسیج دانشجویی و بنیاد جانبازان شکل گرفت. در ضمن از بیان جلسات نقد تک داستانها صرف نظر کرده و تنها کتابهای مورد نقد را بیان می‌کنم.

در ذیل به برخی از این جلسات اشاره می‌کنم:

| ردیف | نام همایش / هم‌اندیشی / کارگاه / جلسه  | نوع همکاری        | دانشگاه یا مؤسسه مربوط                          | سال      | توضیحات   |
|------|--|-------------------|---|----------|---|
| ۱    | سینمای دینی / نقد همشهری کین           | دیبر جلسه و منتقد | مرکز سیما فیلم - کارگاه تحلیل فیلمنامه های دینی | ۸۷ تا ۸۹ | سلسله جلسات نقد فیلمنامه سینمای دینی جهان طی دو سال و در ۹۰ جلسه دنبال شده است. |
| ۲    | سینمای دینی / نقد فواره                | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۳    | سینمای دینی / نقد ۲۱ گرم               | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۴    | سینمای دینی / نقد روانی (هیچکاک)       | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۵    | سینمای دینی / نقد مرد بارانی           | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۶    | سینمای دینی / نقد مردی برای تمامی فصول | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۷    | سینمای دینی / نقد کنستانتین            | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۸    | سینمای دینی / نقد سان ست بولوار        | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۹    | سینمای دینی / نقد روز واقعه            | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۱۰   | سینمای دینی / نقد اثر پروانه ای        | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۱۱   | سینمای دینی / نقد ده فرمان             | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |
| ۱۲   | سینمای دینی / نقد پیاپیست              | دیبر جلسه و منتقد |   |          |   |

|  |  |                         |                   |                                      |    |
|--|--|-------------------------|-------------------|--------------------------------------|----|
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد حس ششم             | ۱۳ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد دیگران             | ۱۴ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد راشومون            | ۱۵ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد ژاندارک            | ۱۶ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد کد داوینچی         | ۱۷ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / نقد گلا دیاتور         | ۱۸ |
|  |  |                         | دیبر جلسه و منتقد | سینمای دینی / دره من چه سرسبز بود    | ۱۹ |
|  |  | مشهد                    | منتقد             | نقد کتاب انک ان یتیم سفر کرده        | ۲۰ |
|  |  | دانشگاه اصفهان          | منتقد             | نقد کتاب صدرا                        | ۲۱ |
|  |  | دانشگاه امام صادق       | منتقد             | نقد کتب من او                        | ۲۲ |
|  |  | جلسات سه شنبه خانم تجار | منتقد             | نقد کتاب شطرنج با ماشین قیامت        | ۲۳ |
|  |  | دانشگاه اهواز           | سخنران            | نقد شخصیت پردازی در ادبیات دفاع مقدس | ۲۴ |
|  |  | شبکه ۴                  |                   | نقد رمان تنگسیر                      | ۲۵ |
|  |  | شبکه ۴                  |                   | نقد رمان مخلوق                       | ۲۶ |
|  |  | خبرگزاری فارس           |                   | نقد رمان باغ تلو                     | ۲۷ |
|  |  | بنیاد جانبازان          |                   | نقد رمان آتش بدون دود                | ۲۸ |
|  |  | بنیاد جانبازان          |                   | نقد رمان باغ بهشت                    | ۲۹ |
|  |  |                         |                   | نقد رمان پابرهنه ها                  | ۳۰ |
|  |  |                         |                   | نقد رمان هلال پنهان                  | ۳۱ |
|  |  | دوره نقد پژوهشگاه       |                   | نقد رمان سفر به گرای ۲۷۰ درجه        | ۳۲ |
|  |  | دوره نقد پژوهشگاه       |                   | نقد رمان پل معلق                     | ۳۳ |

|  |  |                               |  |                                   |    |
|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|----|
|  |  | دوره نقد پژوهشگاه             |  | نقد رمان ارمیا                    | ۳۴ |
|  |  | نمایشگاه کتاب تهران           |  | نقد کتاب دا                       | ۳۵ |
|  |  | بسیج دانشجویی - دوره پژوهشگاه |  | نقد رمان شمایل مانا               | ۳۶ |
|  |  | بسیج دانشجویی                 |  | نقد سمفونی مردگان                 | ۳۷ |
|  |  | سرای اهل قلم                  |  | نقد مجموعه پشت دیوار شب           | ۳۸ |
|  |  | سرای اهل قلم                  |  | نقد حقیقت بوف کور                 | ۳۹ |
|  |  | بسیج دانشجویی                 |  | نقد من قاتل پسر تان هستم          | ۴۰ |
|  |  | بسیج دانشجویی                 |  | نقد آمده ام شاید                  | ۴۱ |
|  |  |                               |  | نقد داستان داش اکل                | ۴۲ |
|  |  |                               |  | نقد وغ وغ صاحب                    | ۴۳ |
|  |  |                               |  | نقد رمان شازده احتجاب             | ۴۴ |
|  |  |                               |  | نقد بامداد خمار                   | ۴۵ |
|  |  |                               |  | نقد رمان پری رو                   | ۴۶ |
|  |  |                               |  | نقد کوچه آقاقیا                   | ۴۷ |
|  |  |                               |  | نقد رمان اسماعیل                  | ۴۸ |
|  |  |                               |  | نقد آفتاب در حجاب                 | ۴۹ |
|  |  |                               |  | نقد رمان شیدا                     | ۵۰ |
|  |  |                               |  | نقد رمان در جستجوی من             | ۵۱ |
|  |  |                               |  | نقد رمان آمده ام شاید             | ۵۲ |
|  |  |                               |  | نقد جای خالی سلوچ                 | ۵۳ |
|  |  |                               |  | نقد رمان دوشنبه های ابی ماه       | ۵۴ |
|  |  |                               |  | نقد رمان روی ماه خداوند را ببوس   | ۵۵ |
|  |  |                               |  | نقد استخوان خوک و دستهای<br>جزامی | ۵۶ |
|  |  |                               |  | نقد داستان بلند از به             | ۵۷ |
|  |  |                               |  | نقد رمان کلبه عمو تم              | ۵۸ |
|  |  |                               |  | نقد جنایت و مکافات                | ۵۹ |
|  |  |                               |  | نقد کیمیاگر                       | ۶۰ |
|  |  |                               |  | نقد دنیای سوفی                    | ۶۱ |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | نقد دنیای تئو                                      | ۶۲ |
|  |  |  |  | نقد داستان یک انسان واقعی                          | ۶۳ |
|  |  |  |  | نقد شهری که زیر درختان سدر مرد                     | ۶۴ |
|  |  |  |  | نقد سووشون   | ۶۵ |
|  |  |  |  | نقد جزیره سرگردانی                                 | ۶۶ |
|  |  |  |  | نقد نون و القلم                                    | ۶۷ |
|  |  |  |  | نقد مدیر مدرسه و اغلب اثار<br>داستانی جلال ال احمد | ۶۸ |
|  |  |  |  | نقد رمان طوبی و معنای شب                           | ۶۹ |
|  |  |  |  | نقد رمان پرواز بر فراز ویوودینا                    | ۷۰ |
|  |  |  |  | نقد رمان فال خون                                   | ۷۱ |
|  |  |  |  | نقد رمان دیلماج                                    | ۷۲ |
|  |  |  |  | نقد افسانه نهال و خورشید                           | ۷۳ |
|  |  |  |  | نقد رمان امده ام، شاید                             | ۷۴ |
|  |  |  |  | نقد رمان باغ بلور                                  | ۷۵ |
|  |  |  |  | نقد رمان سه روایت از یک مرد                        | ۷۶ |
|  |  |  |  | نقد کتاب ویزای بهشت                                | ۷۷ |
|  |  |  |  | نقد کتاب چراغها را من خاموش می<br>کنم              | ۷۸ |
|  |  |  |  | نقد کتاب پرنده من                                  | ۷۹ |
|  |  |  |  | نقد رمان ملاقات در شب افتابی                       | ۸۰ |
|  |  |  |  | نقد رمان برخورد                                    | ۸۱ |
|  |  |  |  | نقد رمان خاتون عشق                                 | ۸۲ |
|  |  |  |  | نقد کتاب داش اکل حواشی و تبعات                     | ۸۳ |
|  |  |  |  | نقد کتاب وقتی جنگ تمام شود                         | ۸۴ |
|  |  |  |  | نقد کتاب سه دختر گل فروش                           | ۸۵ |
|  |  |  |  | نقد شصت داستان بوتزاتی                             | ۸۶ |
|  |  |  |  | نقد رمان ترکه های درخت البالو                      | ۸۷ |
|  |  |  |  | نقد سه قطره خون                                    | ۸۸ |
|  |  |  |  | نقد رمان زمانی برای بزرگ شدن                       | ۸۹ |

|  |  |  |       |                                |     |
|--|--|--|-------|--------------------------------|-----|
|  |  |  |       | نقد کتاب شما که غریبه نیستید   | ۹۰  |
|  |  |  |       | نقد رمان گاوخونی               | ۹۱  |
|  |  |  |       | نقد رمان ده سال هوم لسی امریکا | ۹۲  |
|  |  |  |       | نقد رمان رود راوی              | ۹۳  |
|  |  |  |       | نقد رمان اسفار کاتبان          | ۹۴  |
|  |  |  |       | نقد داستان جراحی روح           | ۹۵  |
|  |  |  |       | نقد رمان سالهای بنفش           | ۹۶  |
|  |  |  | منتقد | نقد فیلم گاهی به آسمان نگاه کن | ۹۷  |
|  |  |  | منتقد | نقد فیلم پاداش سکوت            | ۹۸  |
|  |  |  | منتقد | نقد فیلم پیرمرد و دریا         | ۹۹  |
|  |  |  | منتقد | نقد فیلم درخت گلابی            | ۱۰۰ |

#### ۷. حضور در انجمن‌های علمی

| ردیف | نام انجمن علمی  | نوع همکاری | دانشگاه یا مؤسسه مربوط | سال | توضیحات |
|------|-----------------|------------|------------------------|-----|---------|
| ۱    | انجمن قلم ایران |            |                        |     |         |

#### ۸. اجرای سخنرانی و مصاحبه علمی

سخنرانیهای متعددی بالغ بر چند ده مورد در تهران، شهرستانها، انجمن‌های ادبی، دانشگاهها و دیگر مراکز انجام شده است. همچنین مجموعه خبرگزاریهای فارس، مهر، شبستان، برنا، ایسنا و باشگاه خبرنگاران جوان و همچنین روزنامه‌های جوان، وطن امروز، شرق، کیهان، اطلاعات و لئارات؛ چند ده مصاحبه در موضوعات مختلف مرتبط با داستان و نقد انجام داده اند که اشاره به عناوین دقیق آن نیازمند به صرف وقت است.

| ردیف | عنوان سخنرانی / مصاحبه             | دانشگاه یا مؤسسه مربوط | سال | توضیحات                  |
|------|------------------------------------|------------------------|-----|--------------------------|
| ۱    | همه متعلق به اردوی انقلاب بودند    |                        |     | مصاحبه با امیر حسین فردی |
| ۲    | ناخودآگاهی در همه داورها وجود دارد |                        |     | مصاحبه با احمد غلامی     |
| ۳    | افخمی یک مقداری نا امید شده است    |                        |     | مصاحبه با عباس اکبری     |
| ۴    | اصلا مهم است چه کسی درست می گوید؟  |                        |     | مصاحبه با جمشید خانیان   |

|                            |    |                                  |   |    |
|----------------------------|----|----------------------------------|---|----|
|                            |    |                                  | من فکر نمی کنم.                                       |    |
| مصاحبه با علی موذنی        |    |                                  | ارامش عمیقی مرا در بر گرفته بود                       | ۵  |
| مصاحبه با جهانگیر خسروشاهی |    |                                  | در عالم اسراری هست                                    | ۶  |
| مصاحبه با مصطفی مستور      |    |                                  | عقل قادر به حل همه مسائل نیست                         | ۷  |
| مصاحبه با پال اسپراکمن     |    |                                  | جنگ و بیگ بنگ   | ۸  |
| مصاحبه با کمره ای          |    |                                  | زندگی نامه، خاطره، داستان                             | ۹  |
| مصاحبه با رضا سید حسینی    |    |                                  | نمی دانم می توانم این کار را تمام کنم یا نه           | ۱۰ |
| مصاحبه با شفیعی سروستانی   |    |                                  | داستان برای گشایش درهای آسمان                         | ۱۱ |
|                            |    | انجمن ادبی شهر کرد               | ادبیات داستانی و مخاطب محوری                          | ۱۲ |
|                            |    | انجمن ادبی سمنان                 | ادبیات داستانی دفاع مقدس                              | ۱۳ |
|                            |    | نمایشگاه کتاب استانی<br>سمنان    | کتابخوانی حرفه ای                                     | ۱۴ |
| ۸۴/۸/۴-۲-۱                 |    | روزنامه شرق                      | هر واقعیتی را که نباید گفت                            | ۱۵ |
|                            |    | سرای اهل قلم                     | تعلیم گرایی در ادبیات دینی                            | ۱۶ |
|                            |    |                                  | مصاحبه با سایت کتاب نیوز درباره انجمن مخفی            | ۱۷ |
|                            |    |                                  | مصاحبه با ویژه نامه جشنواره غنی پور درباره انجمن مخفی | ۱۸ |
|                            |    |                                  | مصاحبه با وطن امروز درباره انجمن مخفی                 | ۱۹ |
|                            |    |                                  | مصاحبه با کیهان درباره انجمن مخفی                     | ۲۰ |
|                            |    | چهار فرهنگسرا در<br>محدوده تهران | سخنرانیهای با موضوع درک داستان                        | ۲۱ |
|                            | ۸۸ |                                  | مصاحبه با نشریه خیمه درباره انجمن مخفی                | ۲۲ |
|                            | ۸۶ |                                  | سخنرانی در جمع نویسندگان دفاع مقدس مشهد               | ۲۳ |
|                            | ۸۷ |                                  | سخنرانی در جمع نویسندگان و شاعران بوشهر               | ۲۴ |
|                            |    |                                  |   | ۲۵ |

|                             |  |  |   |    |
|-----------------------------|--|--|---|----|
|                             |  |  | مصاحبه با کتاب نیوز درباره رمان انجمن<br>مخفی | ۲۶ |
| ظلم جوایز روشنفکری به مخاطب |  |  | مصاحبه با ماهنامه تجربه                       | ۲۷ |