

بیتاب



خلاصه سوابق (CV) اعضای هیأت علمی

الف) مشخصات فردی

۱. نام: ح | ا | م | د

۲. نام خانوادگی: ر | ش | ا | د

۳. نام پدر: علی اکبر ۴. شماره شناسنامه:

۵. محل صدور: تهران ۶. تاریخ تولد:

۷. جنس: مرد زن ۸. شناسه ملی:

۱۰. نشانی محل کار فعلی: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

| ردیف | عنوان فعالیت | حوزه موضوعی | محل نشر/ ارائه | تاریخ | توضیح |
|------|---|---------------------------|--------------------------------|-------------|--|
| ۱. | تحقیق اثر «حکایت رمان؛ ماهیت رمان و شکل گیری آن» | مطالعات ادبیات داستانی | مرکز پژوهش‌های جوان | ۱۳۹۱-۱۳۹۳ | ۱۵۰ صفحه در دست انتشار |
| ۲. | تحقیق «حکایت رمان؛ تاریخ و تطور رمان» | مطالعات ادبیات داستانی | مرکز پژوهش‌های جوان | ۱۳۹۳-۱۳۹۶ | ۲۲۰ صفحه در مرحله پایانی تالیف |
| ۳. | مقاله علمی پژوهشی «نسبت و مناسبات ادبیات و فرهنگ» | فلسفه ادبیات- فلسفه فرهنگ | فصلنامه رهبرد فرهنگ | ۱۳۹۷ | درانتظار انتشار |
| ۴. | تحقیق اثر «هنر و ارزش» | فلسفه هنر | مرکز پژوهش‌های جوان | ۱۳۹۵ تاکنون | در دست تحقیق |
| ۵. | تالیف اثر «آقای بوف کور» | مطالعات ادبیات معاصر | سپهر اندیشه/ کانون اندیشه جوان | ۱۳۸۸ | تلخیص و تنقیح محتوا |
| ۶. | تالیف اثر «سردار مهربان» | خاطره‌نویسی - دفاع مقدس | مؤسسه دانش و اندیشه معاصر | ۱۳۸۵ | گردآوری |
| ۷. | تالیف اثر «فانوس فتح» | هنر - دفاع مقدس | نشر شهر | ۱۳۸۵ | گردآوری |
| ۸. | تحقیق «ما و رمان؛ امکان رمان دینی» | فلسفه ادبیات داستانی | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۷ تاکنون | در دست تحقیق |
| ۹. | مقاله علمی پژوهشی «ادبیات چیست» | فلسفه ادبیات | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۷ تاکنون | در دست تحقیق مقاله حوزه تمحض |
| ۱۰. | تقریر «درسگفتارهای فلسفه فرهنگ»/ علی اکبر رشاد | فلسفه فرهنگ | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۸۹-۱۳۹۰ | مبحث «کلیات» و مبحث «تعریف فرهنگ» |
| ۱۱. | تالیف مقاله «مسائل فلسفه فرهنگ» | فرهنگ | زمانه | ۱۳۹۰ | تنقیح محتوای و تدوین مباحث ارائه شده در حلقه فلسفه فرهنگ |
| ۱۲. | تالیف مقاله «نسبت و تناسب سه حوزه مطالعاتی (فلسفه فرهنگ، فلسفه علم فرهنگ و «فرهنگ») | فرهنگ | زمانه | ۱۳۹۰ | تنقیح محتوای و تدوین مباحث ارائه شده در حلقه فلسفه فرهنگ |
| ۱۳. | تالیف مقاله «ساختار مطالعه فلسفه فرهنگ» | فرهنگ | زمانه | ۱۳۹۰ | تنقیح محتوای و تدوین مباحث ارائه شده در حلقه فلسفه فرهنگ |
| ۱۴. | تالیف مقاله «درباره تعریف مطلوب» | فرهنگ | زمانه | ۱۳۹۱ | تنقیح محتوای و تدوین مباحث ارائه شده در حلقه فلسفه فرهنگ |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----------------|---|
| ۱۵ | تالیف مقاله «تعریف فرهنگ» | فرهنگ | زمانه | ۱۳۹۱ | تنقیح محتوای و تدوین مباحث ارائه شده در حلقه فلسفه فرهنگ |
| ۱۶ | سردبیری علمی شماره تخصصی «ادبیات داستانی و انقلاب اسلامی» | مطالعات ادبیات داستانی | زمانه | ۱۳۸۷ | |
| ۱۷ | طراحی محتوایی دوره تخصصی نقد ادبی | نقد ادبیات داستانی | گروه ادبیات اندیشه/ کانون اندیشه جوان | ۱۳۸۶ | شامل ۲۴ ماده درسی |
| ۱۸ | پژوهشیاری در تدوین رشته کارشناسی ارشد نقد ادبی | نقد ادبی | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی / وزارت عتف | ۱۳۸۷ | ۱. تدوین سرفصل برخی دروس؛ ۲. ارائه مساعدت علمی محتوایی به محقق محوری |
| ۱۹ | بازبینی و ویرایش محتوایی اثر «آذرخش و سایه‌ها؛ بازتاب مبارزات مردمی در ادبیات معاصر» | مطالعات ادبیات معاصر | کانون اندیشه جوان | ۱۳۸۶ | در دست انتشار |
| ۲۰ | بازبینی و ویرایش محتوایی اثر «باران تمشک» | ادبیات داستانی | سوره مهر | ۱۳۹۷ | |
| ۲۱ | پژوهشیاری اثر «نقد آثار داستانی معاصر» (سه جلد) | | کانون اندیشه جوان | ۱۳۸۶- ۱۳۸۸ | در دست انتشار محقق محوری: محمدرضا سرشار |
| ۲۲ | پژوهشیاری اثر «شور اشراق» | حکمت و ادبیات | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۴ | ویرایش محتوایی، تکمیل، تدوین محقق محوری: علی اکبر رشاد |
| ۲۳ | پژوهشیاری اثر «درباره هنر» | حکمت و هنر | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۵ | ویرایش محتوایی، تکمیل، تدوین محقق محوری: علی اکبر رشاد |
| ۲۴ | پژوهشیاری در مبحث «فلسفه ادبیات؛ مبحث تعریف» | فلسفه ادبیات | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۶ | - |
| ۲۵ | سروراستاری (فنی-محتوایی) مجموعه مقالات «فلسفه ادبیات: دفتراول - تعریف ادبیات» | فلسفه ادبیات | پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی | ۱۳۹۶ تاکنون | تدوین فنی محتوایی در دست نگارش |
| ۲۶ | سروراستاری (محتوایی - فنی) کلان مجموعه «کتاب زمانه» (چهل جلد) | فرهنگ و تاریخ معاصر، مطالعات انقلاب اسلامی | کانون اندیشه جوان | ۱۳۹۰- ۱۳۹۱ | در دست تالیف (بازبینی و ارزیابی، سازماندهی موضوعی مقالات مجله زمانه در شکل دائره المعارف تاریخ معاصر برای نسل جوان) |

| ردیف | سایر |
|------|-----------------------------------|
| ۱ | ارزیابی تحقیقات علمی ^۱ |

۱. لز باب نمونه صرفا به برخی موارد اشاره شده است.

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ارزیابی اثر جستارهایی در فلسفه هنر - ارزیابی اثر دشمن شناسی ادبیات داستانی دفاع مقدس - ارزیابی اثر زمانه و کارنامه محمد مسعود - ارزیابی اثر ساحت‌های مطالعاتی ادبیات داستانی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی - ارزیابی اثر اصطلاح شناسی ادبیات داستانی دفاع مقدس - ارزیابی اثر تحلیلی داستانی از سوره یوسف - ارزیابی اثر راز شهرت صادق هدایت (ویراست دوم) - ارزیابی اثر ادبیات داستانی ایران: پس از انقلاب اسلامی - ارزیابی اثر هیاهو برای هیچ: مروری بر ساختار و درونمایه رمان «خشم و هیاهو» - ارزیابی اثر «داش آکل» حواشی و تبعات - ارزیابی اثر جستارهایی در ادبیات داستانی معاصر - ارزیابی اثر حقیقت بوف کور <p style="text-align: right;">و...</p> | |
| <p style="text-align: center;">۲ مشارکت علمی در برخی کلان فعالیت ها و کلان پروژه های تحقیقاتی گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی</p> <ul style="list-style-type: none"> - پروژه فلسفه داستان (حلقه داستان پژوهی) - پروژه بازخوانی تاریخ نگارانه ادبیات داستانی دهه شصت - پروژه نقد آثار داستانی صادق هدایت - پروژه نقد جمعی آثار داستانی معاصر <p style="text-align: right;">و...</p> | |
| <p style="text-align: center;">۳ یادداشت و مقالات در نشریات و مطبوعات</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - نگارش مقاله «مولوی، گوهر نهفته هفتصد ساله» / کتاب هفته/ ۱۳۸۷ - نگارش مقاله «تأملی بر جایگاه مولوی از نگاه مولوی پژوهان» / کتاب هفته / ۱۳۸۷ - نگارش مقاله «نگاهی به عناصر ساختی داستان یوسف در قرآن کریم» / ادب پژوهی (نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه آزاد واحد تهران مرکز) / ۱۳۸۸ - نگارش یادداشت «سخن گفتن از امر بدیهی» / فصلنامه هابیل / ۱۳۹۳ - نگارش یادداشت «در باب کیفیت تاثیر «فرهنگ» بر «ادبیات» / سوریس اندیشه خبرگزاری مهر / ۱۳۹۷ <p style="text-align: right;">و ...</p> | |